Delort, Charles Edouard Edmond
A voluptuous smoke
Excitanta reverie

Abandonată nu doar uitării
Ci și-anomiei transgresării.
Cu ascendent din terminal, ca spre un incipit final. Cu tonuri și nuanțe calde, cromia blând morficul să îl scalde.
În corul stins de păsărele, ca papagali, sau îngeri perverși, sau ce-ar fi ele.
Sub cea icoană poate indecentă, melanj la firea nici curentă.
Obiectualul își găsește loc între subiectualul uman și cel faunistic drept și pur(curat) el singur nevinovat? Alba țoală, ce o fi ea, bluză sau chilot cumva?

Damian Luz